

## PROGRAMME

|                   |   |
|-------------------|---|
| <i>JS Bach</i>    | Aria<br><i>Variations Goldberg, BWV 988</i>                     |
| <i>Rilke</i>      | Poème de Rainer Maria Rilke extrait des <i>Elégies de Duino</i> |
| <i>Wagner</i>     | <i>Wesendonck-Lieder, WWV91:</i><br>N°1 Der Engel               |
| <i>R. Strauss</i> | Die Nacht, opus 10 N°3  |
| <i>Brahms</i>     | Mädchen Lied, opus 107 N°5                                      |
| <i>Schubert</i>   | Sonate pour piano, D960 II                                      |
| <i>Brahms</i>     | Wir wandelten, opus 96 N°2                                      |
| <i>R. Strauss</i> | Ruhe meine Seele, opus 27 N°1 Morgen, opus 27 N°4               |
| <i>Rilke</i>      | Poème de Rainer Maria Rilke extrait des <i>Elégies de Duino</i> |
| <i>Brahms</i>     | An die Nachtigall, opus 46 N°4                                  |
| <i>Schubert</i>   | Gretchen am Spinnrade opus 2                                    |
| <i>Wolf</i>       | <i>Mörrike-Lieder:</i><br>Das verlassene Mägdelein, N°5         |
| <i>Rilke</i>      | Poème de Rainer Maria Rilke extrait des <i>Elégies de Duino</i> |
| <i>Brahms</i>     | Intermezzo pour piano, opus 118 N°2                             |
| <i>Wolf</i>       | <i>Mörrike-Lieder:</i> Verborgenheit, N°8                       |
| <i>Wagner</i>     | <i>Wesendonck-Lieder, WWV91:</i><br>N°5 Traüme                  |
| <i>JS Bach</i>    | Aria<br><i>Variations Goldberg, BWV 988</i>                     |

Retrouvez les actualités des Zéphyrus sur : <https://leszephyrs.com>

Les Zéphyrus

# Le souffle de l'ange

Rêverie poétique et musicale  
avec Sylvie-Claire Vautrin, soprano  
et Julia Fayolle, piano

[www.leszephyrs.com](http://www.leszephyrs.com)

concerto graphique - musique d'inspiration - photographie - Lucien Duhamel

Contacts : [leszephyrs@gmail.com](mailto:leszephyrs@gmail.com)/06 37 31 34 77/06 83 35 19 25

## MAIS QUI SONT LES ZEPHYRS ?



En pénétrant des enceintes de vieilles pierres dont chaque aspérité, chaque petit détail est dessiné par les rayons du soleil, formant ainsi de petites tâches d'ombres et de lumière : n'avez-vous jamais été saisi par cette sensation de plénitude et d'émerveillement ? Ne vous êtes-vous pas senti alors pressé par la nécessité de vous asseoir et d'observer ces sensations qui vous envahissent ? N'avez-vous pas ressenti le besoin de vous confondre avec la matière, de vous effacer et de ne devenir plus qu'un avec ce qui vous entoure ? C'est au départ de l'envie d'accompagner en musique cet état propice au recueillement qu'est né ce programme "Le souffle de l'ange".

Pour ce récital, les lieder, les pièces pour piano de **Schubert**, **Wagner**, **Wolf**, **Strauss** et **Brahms** et les poésies de **Rainer Maria Rilke** ont été choisies minutieusement afin de permettre à vos pensées de vagabonder de rêve en rêve.

À la lueur des bougies, laissez *Le souffle de l'ange* réchauffer vos âmes et caresser vos souvenirs...

C'est en 2006, au conservatoire du Tricastin où elles enseignent, que Sylvie-Claire et Julia se sont rencontrées et sont devenues inséparables. Elles ont rapidement décidé de virevolter dans les Airs ensemble et de former **Les Zéphyr**s.

Elles aiment se retrouver autour du répertoire chant/piano avec l'oreille affûtée du musicien de chambre : dans un vrai sens du partage et de l'écoute. Dans cette formation, elles ont pu notamment prendre conseil auprès de **Jeff Cohen**.

Elles se produisent très régulièrement en concert dans des univers très variés et n'ont de cesse d'explorer de nouvelles ambiances musicales et poétiques. Chacun de leur programme est pensé avec beaucoup de sensibilité et de minutie à destination de leur public : musiques romantiques narrant les *Tourments de l'Amour*, *Carnet de Voyage* musical de deux globetrotteuses, aperçu coloré de l'évolution de la *Mélodie à la Chanson* ou encore *La Cantadorée*, histoire musicale pour toutes petites oreilles.

Leur duo s'oriente, au fil du temps, vers des spectacles mêlant les disciplines artistiques : la musique bien sûr, mais aussi la poésie, la littérature, l'art du conte, la danse et les mouvements issus de la méthode Feldenkrais.

Leur répertoire est ancré dans celui du classique. Elles cherchent chaque fois à le vivifier, à lui donner une nouvelle couleur, en ajoutant un poème sur une musique, des morceaux sur un conte ou une histoire, des mouvements qui suivent les élans de colliers de notes... Elles entremêlent les cordes à leurs arts comme elles entremêlent leur amitié au gré des vagues et du vent de la Vie, partageant leur sensibilité musicale avec leur public...

Elles se fondent dans les mouvements et les émotions... mais ces deux mots n'ont-ils pas la même racine ? Voilà en quelques mots qui sont **Les Zéphyr**s, à vous de les écouter et de les découvrir...